

云享家 | 区块链的产业化应用和落地（知识产权篇）

原创：戴剑 BespinGlobal 8月21日



区块链的产业化远不止于“链”

从长期的发展来看，区块链应用于知识产权领域，将给整个行业带来突破性的进步

市场空间

国内图片价值严重低估,图片交易规模占广告业产值比例仅为全球市场的1/4; 正版化、“读图时代”、“图片社交”带动图片行业进入高速发展期。

据相关权威部门测算: 2019年图片市场对广告市场渗透率将达到1%-1.8%; 我国广告市场进入稳定发展时期, 假设广告市场未来3年复合增速在4%-8%之间, 那么2019年图片行业市场规模有望达到108亿, 三年复合增速40%。

而某知名摄影师图片社区网站,拥有超过千万级别注册会员,汇集了全球超过近两百个国家和地区的优秀摄影专业人才、摄影爱好者,图片数量超过一亿两千万张。拥有超过600万注册摄影师会员,每月活跃会员数量超过100万,汇集了5500万张以上优质图片素材。

在这样的背景下, 我们开始进行区块链系统搭建、以及通证经济设计和规划。

行业痛点

- 1.行业寡头垄断市场, 拿走了整个图像行业的绝大部分收益, 而图像创造者未能体现应有的价值。
- 2.没有权威数字内容注册机构和方法, 创作者维权困难。
- 3.现有技术难以有效保护内容创作者的知识产权。盗版横行, 图像交易占图像创作很少的部分。

解决方案

该公司提供图像知识产权保护的全套方案:

1. 1. 使用可信计算, 确保图片拍摄者信息(包括摄影师、地理位置、时间等)在按下快门的同时即生成唯一数码签名。
2. 2. 图像所有人把图像上传到网站, 进行交叉比对, 缴纳相应Gas费后, 再通过区块链技术全球注册多项知识产权, 永久锁定产权人和数字资产之间的关系。
3. 3. 图像通过数字水印技术, 嵌入所有者、发布日期等信息在图片中。可通过区块链和智能合约追溯图像的转移、交付和使用。
4. 4. 全网扫描, 查找照片是否被非授权使用, 扫描技术可以分辨照片是否已经被修改, 包括翻拍等处理。
5. 5. 发现侵权, 进行协商、仲裁、诉讼等途径和方法进行维权。

通过上面的步骤可以看出, 该公司提供了从上传图像、图像确权、图像产权申请、图像使用分析与跟踪、图像侵权追偿、图像交易、图像广告收入到法律服务等, 几乎涵盖了数字图像知识保护相关的所有业务。

通证经济体系设计方案

系统角色

摄影师、粉丝、买家、平台治理者、投资人、交易平台

角色激励分析

略

通证经济系统设计

发起团队 T_c ：创始团队持有20%，作为社区组织建立基金，这部分可在后期继续向市场释放权益。

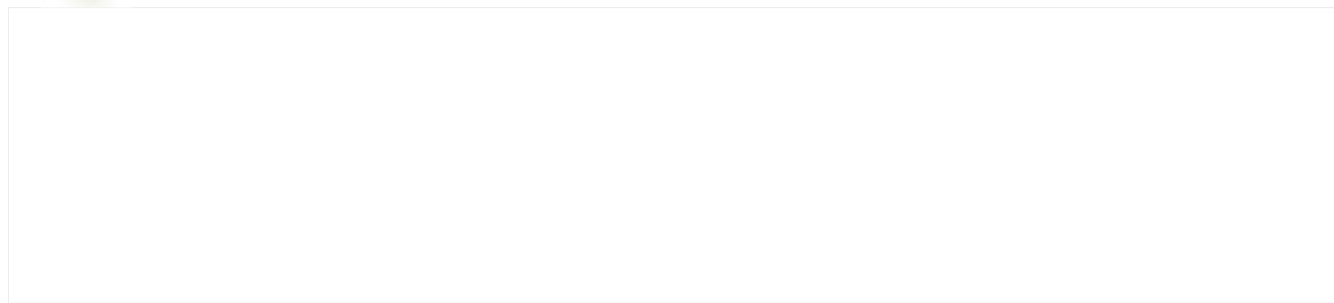
生态共建者 T_n ：将Token的50%用于激励，对生态共建者投放，分五年释放完成，每年释放余量50%，第五年释放完，保证前5年工作周期的稳定性。

早期投资人 T_e ：面向早期投资人开放15%，用作投融资计划。

基金预留 T_m ：10%，作为机制动态分配及公益基金。

增量机制：从第二年开始每年增发5%，为系统引入增量机制，保证对于后期参与者的持续吸引力，公平的机制是区块链生态圈的基础。

T_0 为首次总发行量10亿， T_n 为当前已发行的Token数量， M_t 为当年增发数量， M_tD 为每天发行量，从而， T_n 可由下列方式计算：



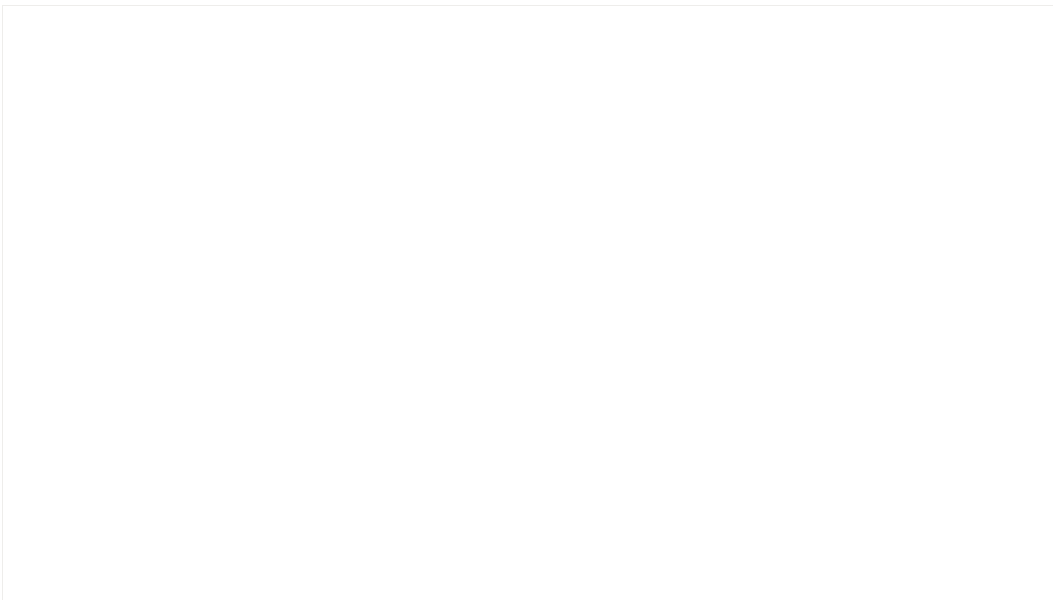
从第二年起，每年增发数量为：

由此可以得出每天发行总量为：

这是区块链社区经济每天回报给生态共享者的手持代币数量。

通证经济拓扑图

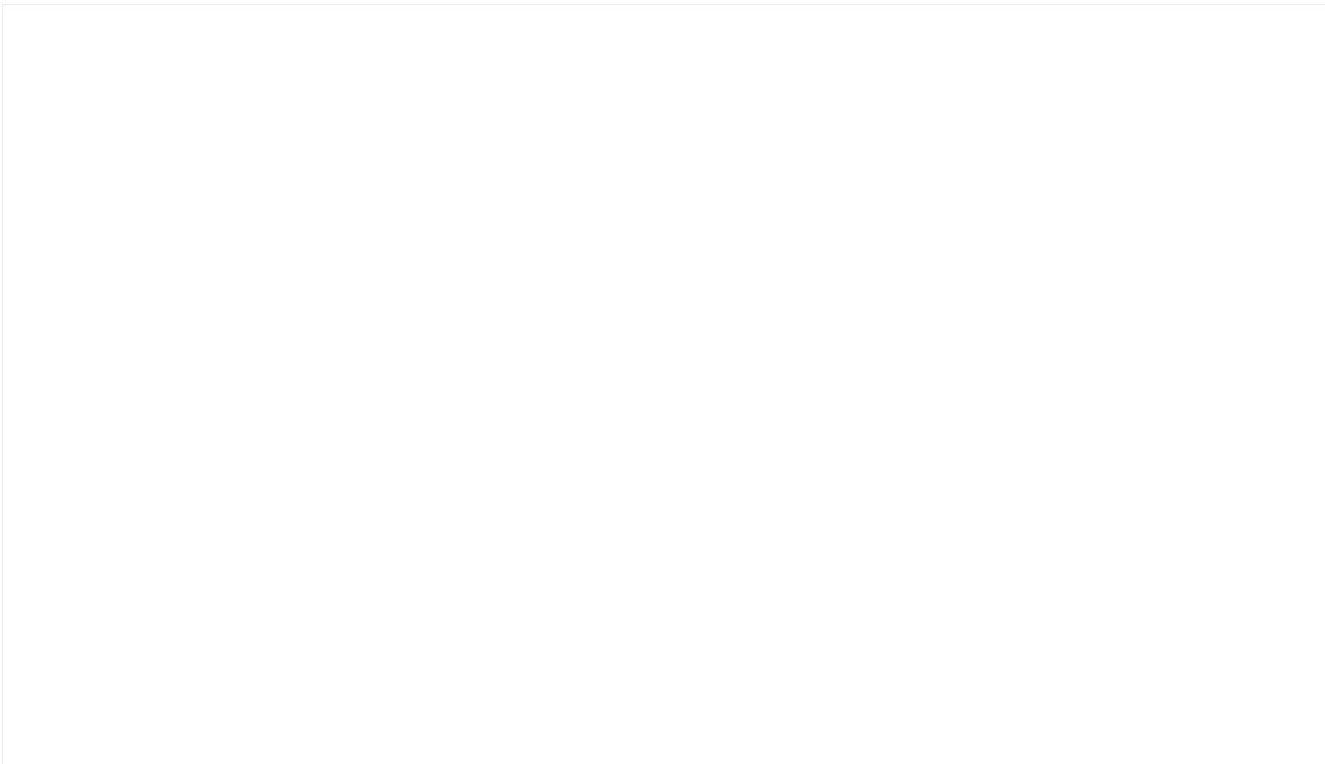
通证经济系统涉及的相关角色和Token流转，如下所示：



评价

区块链技术作为互联网底层技术，只有与数字版权的全流程业务场景结合才能真正落地。区块链技术在图像领域有丰富的业务应用场景。区块链不仅仅是“技术”，最终将成为数字版权行业的“基础能力”，为行业的高速发展提供创新发展的助推力。

像这样的项目，客户是全球性的。而在通证经济的项目里，其赛道里容不下太多竞争者。这个项目出现之后，其他项目的生存空间就有限了。



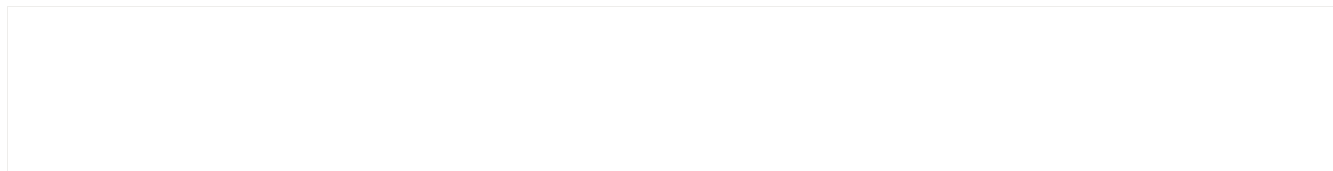
往期回顾



[云享家 | 区块链干货拿走不谢](#)

[云享家 | 传统企业区块链化、云化，BespinGlobal有何妙招？](#)

[你不知道的区块链的前世今生](#)



[阅读原文](#)